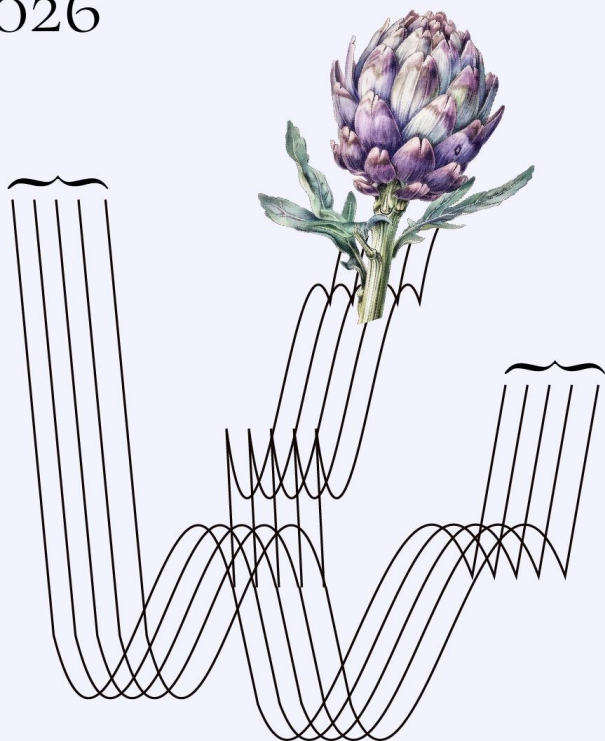


Concerts Hivern 2026



Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 10 de febrer. 19.00 hores

Mauro Bordera Calatayud, trompeta
Adrián Ortiz Torresano, trombó
Antonio Morant Albelda, piano

Pastorale

Eric Ewazen (1954-)

Finisterr AI

Ricardo Mollá (1992-)

- I. *On the top of cape Finisterre* (Al cim del cap Finisterre)
- II. *Memories* (Memòries)
- III. *The last adventure* (L'última aventura)

Diamond Hands

Ricardo Mollá (1992-)

Mauro Bordera Calatayud, trompeta

Adrián Ortiz Torresano, trombó

Antonio Morant Albelda, piano

MAURO BORDERA CALATAYUD, trompeta

Procedent de Fontanars dels Alforins, va començar els estudis musicals a l'escola de música AD LIBITUM d'Ontinyent, i posteriorment va cursar el grau professional de música en el conservatori Melcior Gomis d'Ontinyent. Actualment estudia el 2n curs d'ensenyaments superiors a ESMAR Music amb la beca Consolat de Mar, i forma part de diverses bandes i orquestres com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona o la Neuphilharmonie München, entre d'altres, així com la Unió Artística Musical de Fontanars dels Alforins.

ADRIÁN ORTIZ TORRESANO, trombó

Nascut a València, va començar els estudis musicals amb el trombó a l'Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Lliria. Va continuar el grau professional a la Unió Musical de Benaguasil. Actualment, cursa l'últim any del grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

Al llarg de la seua carrera, ha participat activament en diverses agrupacions musicals, on destaca la col·laboració amb la Banda Primitiva de Lliria i com a membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. A més, ha format part de diverses orquestres com ara la Swiss Philharmonic Academy, entre d'altres.

ANTONIO MORANT ALBELDA, piano

Nascut a València el 1991, és catedràtic per oposició en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. Va iniciar els estudis musicals amb Jorge Blom-Dahl i va continuar-ne la formació amb Carlos Apellániz i Juana Blanco al Conservatori Professional de Música de València. El 2013 va finalitzar els estudis superiors en el Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló amb les màximes qualificacions i el premi final de carrera, sota la tutela del concertista Brenno Ambrosini.

Entre el 2012 i el 2017 es va formar a la Universitat de Música Frederic Chopin de Varsòvia, on va cursar màster i postgrau amb Piotr Paleczny on va ser el primer pianista valencià acceptat. És graduat en Musicologia per la Universitat de la Rioja i en Pedagogia del Piano per la VIU, on també va finalitzar un màster en interpretació i investigació musical. Actualment fa un doctorat a la Universitat de València.

Ha rebut suport de destacats mestres com Joaquín Soriano, Oxana Yablonskaya, France Clidat, Eugen Indjic o Josep Colom, i ha actuat en nombrosos festivals i sales de tota Europa. Ha estrenat obres de més de deu compositors contemporanis i col·laborat amb solistes com Serguei Nakariakov, Yun Zeng, Markus Maskunnitty, María Rubio o Javier Bonet. Des de 2018 forma el duet Simant Dúo junt al trompetista Rubén Simeó, amb qui ha publicat els discos *New Way*, *Skyward* i *Back to the 80's*, i ha fet gires per tot Europa amb col·laboradors internacionals de la talla del violinista Ara Malikian o el trompetista Arturo Sandoval. Ha obtingut més de vint-i-cinc premis en concursos nacionals i internacionals, i el seu disc junt a Jordi Sanz va rebre el Premi Carles Santos. També ofereix habitualment classes magistrals i participa com a jurat en certàmens de prestigi.

DIMECRES 11 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Guillem Fernández Tomás, *violí*

Pablo Arévalo Pérez, *violí*

Daniel Madrid Podolenchuk, *viola*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Marta Andreo Martín, *piano*

Obres de J. S. Bach, P.I. Txaikovski i R. Schumann.

DIMARTS 17 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Cat Klezmer Trio

Xavi Pendón, *clarinet i tenora*

Xavi Torras, *guitarra*

Joni Aldunate, *contrabaix*

Llum

Obres de P. Ventura, H. Eisel, G. Friedman, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 18 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Ànima Duo

Raül Ruiz Iruela, *fagot*

Tziran Barber Palacios, *piano*

Obres de R. Schumann, E. Elgar i C. Debussy.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

